

ENSEMBLE TAVAGNA

Être ensemble, passionnément. Faire éclore les jeunes pousses sur les vieux troncs immémoriaux.

Que la Corse tout entière retentisse, de village en village, des échos de la vie, des échos de la générosité, de l'ouverture aux autres sans jamais se lasser.

C'est ce à quoi Tavagna s'attache depuis plus de quarante ans.

Sur les lèvres, toujours, un chant offert à tous.

Let us be together, passionately, and make new buds appear on age-old tree trunks.

May the whole island of Corsica forever echo, from village to village, with life, generosity and open-mindedness.

This has been Tavagna's endeavour for over forty years.

On our lips, always, a chant offered to all.

Notre concert « Cor di memoria »

Tout a commencé un soir de l'été 1965, à la fontaine de Talasani quand un enfant a dit à ses copains : « et si on faisait un club ... »

Cinquante et quelques années plus tard l'expérience associative centrée sur la résistance à la désocialisation des villages de l'intérieur de la Corse se poursuit avec un bonheur qui peut se résumer par quelques réalités : une maison, *a casa rossa*, avec son restaurant qui propose concerts, causeries, conférences, voyages, stages ...

Un festival *Settembrinu di Tavagna* riche de vingt-quatre éditions pour affirmer le droit du monde rural au spectacle vivant et valoriser les écrans scénographiques que sont nos villages ...

Un ensemble de chanteurs, *Tavagna*, porte-voix de l'expérience qui a multiplié les ouvertures musicales, enregistré une quinzaine d'albums et donné quelques centaines de concerts de par le monde.

Ce soir, avec son concert *Cor di memoria*, mariage des chants de la tradition avec ceux de la nécessaire création pour donner vie au chemin polyphonique qui va de ses anciens à ses petits-enfants, l'Ensemble *Tavagna* vient nous plonger dans son univers, celui des émotions fortes, des confidences maîtrisées, des états d'âme remodelés par une société corse dans laquelle il est engagé avec force et sincérité.



La mémoire et le chant initial

Dans les strates du temps, combats, souffrances, traditions, amours, morts, se mêlent par toutes ces voix, en une couleur pourpre et sombre de la polyphonie corse. Forme maintenue contre vents et marées, de chant à oreille, elle est restée authentique. C'est un chant à trois voix, on a envie de dire, les voix de la profondeur. On dira aussi le chant primordial.

Dans le monde, le chant polyphonique a ses grandes œuvres, ses grands maîtres et concerne le plus souvent l'espace religieux. En Corse, tout peut se chanter en *paghjelle* sans accompagnement instrumental. C'est un art essentiellement populaire, il couvre tout l'espace humain.

Les sujets éternels sont chantés, depuis les interrogations sur l'homme, la nature, jusqu'aux saillies pertinentes sur les comportements, la société, les événements, l'humour, authentique, pour revenir à des préoccupations spirituelles. C'est une façon originale et très élaborée de traduire à la condition humaine.

Nul n'y reste indifférent car ce chant dit tout de l'homme.

Notre activité

L'Ensemble TAVAGNA est actuellement l'un des groupes corses les plus appréciés.

Au fil des saisons, il s'est produit à l'occasion de nombreux concerts et a été invité par de nombreux festivals, tant en Corse, que sur le Continent et à l'étranger.

Participation aux Festivals :

- Musicales de Bastia,
- Festival des Musiques de la Terre (Saint Etienne),
- Festival Voix Pluriels (Blois),
- Festival des Musiques Métissées (Montluçon)
- Festival Trans-Méditerranéen,
- Festival des Nuits d'Avril (Lyon),
- Festival Atout Frioul (Marseille),
- Europa Jazz Festival du Mans,
- Jazz en Franche Comté (Besançon),
- Festival Marseille Méditerranée,
- Les Flâneries Musicales (Reims),
- Les Nuits d'Encens (Aigues-Mortes),
- Festival du chant A Capella (Carros),
- Fête de l'Huma,
- Festival Périgord Pourpre,
- Rencontres Polyphoniques de Marseille,
- Auditorium de Monaco,
- Palais des festivals d'Antibes,
- Festival de Musique de Ris-Orangis,
- Festival de chants sacrés de Béziers,
- Festival de chants sacrés de Paris,
- Festival de la Chaise-Dieu,
- Festival de chants sacrés de l'Abbaye de Sylvanès,
- Festival de Gand,
- Festival de l'Abbaye du Thoronet,
- Festival de Sion,
- Festival du Mont Saint-Michel,
- Folles Journées de Nantes,
- Folles Journées de Tokyo,
- Folles Journées d'Ekaterinbourg,
- Festival Eté Moisan Bruxelles,
- Festival Musica Divina de Cracovie,
- ...

Tournées à l'étranger :

- Allemagne,
- Suisse,
- Maroc,
- Portugal,
- Sardaigne, Italie,
- Suède,
- Belgique
- Slovénie
- Macédoine
- Finlande
- Estonie
- Tunisie,
- Palestine,
- Israël,
- Algérie,
- Canada,
- Espagne,
- Pologne,
- Japon,
- Russie,
- Hongrie,
- Arabie Saoudite,
- ...

Notre discographie

CHJAMU

1981 - Album 30 cm et K7 (RICORDU)

INCONTRU

1984 - Album 30 cm (NATO)

TRÀ TALLE È RADICONI

1987 - Album 30 cm et K7 (Prod. et distr. TAVAGNA)

PIAZZA DI LUNA

1989 - CD (CELP - HM)

BLUES DI PAESE

1990 - CD et K7 (Prod. et distr. TAVAGNA)

A CAPPELLA

1992 - CD et K7 (Silex - Auvidis)

COR DI MEMORIA

1996 - CD et K7 (BMG)

2006 Réédition (AD VITAM - HARMUNDIA MUNDI)

ALTERNATIM

1996 - CD et K7 (BMG)

TAVAGNA IN VERU

2001 - CD (SERGENT MAJOR COMPANY)

TAVAGNA CANTA Malcom BOTHWELL

2002 - CD (SERGENT MAJOR COMPANY)

MESSA CORSA PER I TEMPI NOVI

2008- CD (AD VITAM - HARMUNIA MUNDI)

ZIFRE DI PARADISU

2008- CD (AD VITAM - HARMUNIA MUNDI)

L'ORTU DI E NOSTRE MUSE

2008- CD (Prod. et distr. TAVAGNA)

U CORE À 40

2008- CD (Prod. et distr. TAVAGNA)

Nos contacts

Francis Marcantei :

- Tél : 06 22 44 81 28
- Mail : francis.marcantei@orange.fr

Tavagna Club :

- Tél- fax : 04 95 36 91 94
- tavagnaclub@wanadoo.fr
- www.tavagna.com
- facebook.com/tavagnaclub.talasani

A casa rossa
Tavagna Club
20230 Talasani (village)
FRANCE